





















# CIOS

MAN  
LAW

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

[illegible]

ado, sobrado de  
en, 208, por  
de, 198, por

[illegible]

de Confiz.  
de potnar, is

unde pomar, is-  
 ca e todas a  
 para familia e  
 chaves estão u-  
 atá-se um rua 1  
 210. 1

THEORY OF THE  
Thomas Smith

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "Mr. J. H. Smith", "Mr. W. H. Jones", and "Mr. R. H. Brown".

[illegible]

4-10

[illegible]

...the ...  
...the ...  
...the ...

[illegible]

ma  
fam  
Ar  
fac  
KO  
Qu  
A

**HOTEL DAS THERMAS** — **GRANDE HOTEL** —  
 Antigo Hotel da Empresa, hoje completamente reformado com 100 quartos, secções reservadas e próprias para famílias, salas, jardins e diversões para crianças; parques de campo, tênis, críquet, base-ball, etc. Encontra-se no hotel: salão de barbeiro, gabinetes dentário e de massagem e consultório medico sob a direcção do abalizado clínico dr. Pedro Saucha, auxiliado pelos drs. G. E. e R. Monteiro, dispondo de modernas instalações para electrothermia, etc. Passadizo envidraçado para o estabelecimento balneario. Conforto e asseio maximos. Cozinha de primeira ordem.  
**DIARIA 10\$000 PARA CIMA**  
**ANNEXO**  
 Banho thermal de 1.ª classe, — 28\$000  
**ANNEXO** — Casino "Thermas"  
 Diversões e excellente orchestra

Recentemente construido e o mais confortavel, luxuoso e hygienico, dispondo de 100 quartos, alem de salões de palestra e recepção; "fumeir", sala de musica, salão de barbeiro, gabinetes dentario e de massagem, consultorio de electrothermia, etc. Passadizo envidraçado para o estabelecimento balneario. Conforto e asseio maximos. Cozinha de primeira ordem.  
**DIARIA 12\$000 PARA CIMA**  
**ANNEXO**  
**POLYTHEAMA — THEATRO — CASINO**  
 Bar, restaurant e billhears  
 Variedades, cinema e patinação todos os dias.  
 Operetas e orchestra

Carla, tendo 3 quartos, 2 salas, mais dependencias e bom quintal; próximo ao mar. As chaves no n. 94, casa II; (trata-se no Banco do Minho, rua da Quitanda, 154.) G. 358

A LUGA-SE um quarto em casa de fútil e a repórter próximo ao mar, com filhas; na rua D. Carlos n. 29, casa 1.ª. 358

A LUGA-SE a casa na Villa Palácio 3, rua Silveira Martins 72, a chaves na n. 70 e trata-se na rua do Hospício 144. 609. 358

A LUGA-SE um bom armazem com dependência para família. A rua Eugénio Rocha Fragozo, 12; as chaves estão no sobrado, trata-se no Banco do Minho, a rua da Quitanda, 154. G. 358

A LUGA-SE um pequeno apartamento de 34, com abundante e bom quintal, próximo para esta família, com 2 quartos, sala, cozinha e arco, chaves no Banco do Minho, a rua da Quitanda, 154. G. 358

A LUGA-SE, em casa de fútil, com 2 quartos, sala, cozinha e arco, chaves no Banco do Minho, a rua da Quitanda, 154. G. 358

<p><b>A LUGA-SE</b> quartos rigorosamente mobiliados; na rua Rezende 91. 3472 F</p>	<p><b>A LUGA-SE</b> uma casa com 3 quartos e 1 banheiro; na rua da Lapa 70. 3467 F</p>	<p><b>Abitado</b>, luz electrica, com oa sem peido; a rua do Cattete numero 98. 3472 F</p>	<p><b>A LUGA-SE</b> uma casa com 3 quartos e 1 banheiro; na rua do Cattete numero 148. 3472 F</p>	<p><b>A LUGA-SE</b> uma casa com 3 quartos e 1 banheiro; na rua do Cattete numero 148. 3472 F</p>	<p><b>A LUGA-SE</b> uma casa com 3 quartos e 1 banheiro; na rua do Cattete numero 148. 3472 F</p>
---	--	--	---	---	---

ALUGA-SE uma boa casa de construção moderna, preparada luxuosamente e pronta para habitar. Interessados, contactar com o Sr. Severiano 144. 3157 G

**LUGA-SE** parte do sobrado e mais uma casa, rua, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718

direito na casa toda; na avenida Gomes Freire 98, sobr. 3423 E

Adde familia, a moços solteiros, ou casal  
sem filhos. Chacra da Floresta 45, aveni-  
da Rio Benico. 2225. B.

luz electrica e telephone; na rua Benio-  
Lisboa, entrada pela rua Tavares Bastos  
n. 2221. G.

Alagista 109, em Botafogo, entrada ao  
lado; trata-se na rua de S. José n. 84,  
onde estão as chaves. 2841. G.

e mais dependencias. Tem entra-  
da ao lado, quintal e fica proximo

ALUGA-SE o predio da rua Santa  
Rita n. 20. Tratado. 2842. B.

mais aperfeiçoados para exame e tratamento das moléstias  
e ajudar e aliviar os doentes, havendo umidade e frio.

**A LUGA-SE** um quarto em casa de família: na rua da Carioca n. 65, 2.º andar. 100 \$

**A LUGA-SE** a boa casa da rua Fonseca Telles n. 5, Alameda 1905, tem luz elétrica. 100 \$

**A LUGA-SE** o sobrado da rua Bento Livramento 11 (Catete), composto de dois bons dormitórios, constituição moradia independente. 100 \$

**A LUGA-SE** uma boa casa, na rua de Ares Bastos 151, trata-se no Banco do Minho, rua da Quitanda n. 151. 100 \$

**A LUÇA-SE**, um quarto mobiliado, com todas as commodidades; na rua S. José n.º 60, ao lado da igreja de S. João.

**A LUÇA-SE**, um sobrado com o pavimento térreo (12 quartos), na rua da Calçada, n.º 79.

**A Martins** n.º 82, a chave está no n.º 79, e trata-se na rua do Hospício n.º 144, 50-lenda 3195 G.

**A LUÇA-SE**, com ou sem contrato, a casa está construída sobre a fundação das pedras, com chaminé na casa, e

**Aill**, da Villa Rinalda, rua Castilho n.º 19, Fabrica das Chitas, para novo; trata-se na mesma rua n.º 19.

**A LUGA-SE** uma sala de frente e um quarto, a rapazes; na Chacara da Floresta, 17, luzes e casa nova, luz elétrica.

11n. 98, da rua Salvador Correia, tendo 3 quartos, 2 salas, e mais dependências e bom quintal: preço 2500 l.

celos que sejam, o cura radical de qualquer molestia pelo espiritismo e

**A LUGASE** a casa da rua Moraes e Valle e todas as commodidades modernas, em frente ao mar; na rua Corôia Barco 15. 2254 G

frontes como no interior, iluminação eléctrica, para mapas subteiros e casas; sem filhos; a rua Barão Ladário, antiga da

**A LUGA-SE um bom aposento**  
**A**com luz electrica, a pessoa de

Acorda n. 30, as chaves na rua Humay-  
 lá 110, largo dos Leões. 3303 G

salas, tres quartos, quintal e luz electrica.  
 As chaves estão na loja e trata-se na rua  
 do Rosario 131. 3307 I

mercantile  
 duas salas; chaves na  
 trata-se na Companhia  
 General de

rua Joaquim Silva n. 87, perto do Largo E da Lago; trata-se com o encarregado, 359 F	Do terceiro chalet. As chaves na venda ao lado. Trata-se na r. da Lago 103, 342 G	Do terceiro chalet. As chaves na venda no n. 45. Trata-se com o dr. Brito Quintada, 88, 3477 G	Alcova, dois quartos, instalações modernas e terreno, por 1000; na rua das Co- quintas 102, 3461 J	rua Largo do Prazeres venda está na casa XIII e trata-se da Quintada : 92.
---	--	---	--	--

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.











**ECLAIR-PALACE**

Avenida Rio Branco

**CINEMA IRIS**

Rua da Carioca

**CINEMA PARIS**

Praça Tiradentes

AMANHÃ --- 27 DE AGOSTO DE 1914 --- AMANHÃ

Um espectáculo soberbo e grandioso, o mais bello CAPOLAVORO editado até hoje !

# ESCOLA DE HEROES

**(PELA PATRIA!)**O papel de Napoleão é magistralmente desempenhado pelo celebre actor **HEITOR MAZZANTI****6 ACTOS****2 HORAS DE ESPECTACULO**

A cinematographia é a forma mais ampla e mais bella do theatro contemporaneo poder expandir-se. Surto, pois, o theatro do futuro, porque está mais ao alcance das multidões e, quando um "film" com este se apresenta, a critica absoluta impõe-se de que a cinematographia possa fazer reviver, com toda a grandezza, uma época da vida de um grande povo.

A **ESCOLA DE HEROES** é uma obra de proporções colossaes pela sua grandiosa historia e pela arrojadissima composição das principaes scenas, culminando a acção, naturalmente, para o desfecho que se impõe.

As scenas de batalha succedem-se as scenas de amor, as cenas de amor são intercaladas pelas scenas de odio, os quadros de dor, de luctualhas sangrentas, são suavizados pelos quadros onde a felicidade é potente e sobrepujando todos os sentimentos, o amor da patria eleva-se alto e famoso em todas as almas.

**ESCOLA DE HEROES** é a historia da revolução allemã, quando Napoleão traria convul-

sionada toda a Europa. A batalha de Leipzig, em 10 de outubro de 1813, a primeira derrota do grande general, é superiormente tratada neste drama.

Napoleão, herde de cem batalhas, percorre toda a Europa sob as acclamações de uns e sob as maldições de outros. O protectorado do imperador neta como um grande jugo sobre os Estados da confederação do Reno. Entretanto, todos os poetas, os philosophos, os pensadores da Alemanha, movidos pelo mesmo pensamento de salvar a patria opprimida, humilhada pelo imperador. Os estudantes allemães, membros da primeira associação de Virtude, de Yugenbund, preparam os musculos e o espirito para um grande desejo de liberdade e de independencia. Em Nuremberg, na imprensa clandestina, Stein inflama o fogo sagrado do patriotismo em todos os corações. A nova da victoria de Napoleão em Austerlitz e a assignatura do tratado de Pressburg produzem grande enação no es-



para mentir, escreve um bilhete a Frederic e foge. Quando chega a hora da cerimonia, a noiva não apparece e ninguém a encontra. Mas Frederic desce sobre a mesa o bilhete de Rieke, enumerando a sua partida, e, longe de dor, chança e procura-a sem cessar, mas em vão.

Juan se decide enfim a revelar toda a triste realidade e, conhecedor da infamia de Worms, procura-o por toda a parte, mas este, finalmente desapareceu. A idea de vingança augmenta. Teriam fugido juntos?

Tempos depois, Frederic descobre, numa reunião de patriotas, o seu falso amigo e, atirando aos pés de Worms uma espada, convidado para em duello de morte, que começa immediatamente. Mas uma doce visão vem interromper o combate. É uma figura suave de mulher, que parece descer num raio de luz com grandes brachadas de alvos lençóis dos campos. A visão fala que não devem bater-se ali, mas em defesa da patria, e desarma os. Frederic, ante o amor pelo seu país, repulsa os seus desejos de vingança.

Passamos agora na véspera da grande batalha denominada "Das rações dos campos de Leipzig". Jellbel, o menino que trahi Palm, é agora tambor e lava com o seu sangue generoso a noção da delação. Charles Worms expia a sua falta, morrendo em defesa da liberdade; Frederic succumbe em seguida, e Rieke vagueia como Louca em meio dos cadaveres. Encontra o corpo de Worms e foge, mas, quando encontra Frederic agonizante, atira-se sobre este, abraçando-o, apertando nos braços o corpo inerte do homem amado. A dor imensa da pobre rapariga, perdida por entre os cadaveres dos que tombaram no campo da honra, é a imagem de um symbolo majestoso e sublime: é o grande sacrificio que de todos os sentimentos, de todos os amores, devemos fazer sobre o altar da patria. A pobre Rieke não chora mais.



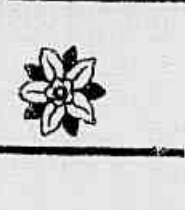
tudantes que se reúnem sob a presidência do director Jean Philippe Palm. Este encoraja-os, lendo as paginas impressas de um opusculo que tem por titulo "O profundo sentimento da Alemanha". Os estudantes entusiasmam-se e encaregem-se de distribuir o folheto por todo o país. Mas uns desses opusculos caem nas mãos de Napoleão, que ordena imediatamente a prisão de Palm. Este, porém, graças ao auxilio de dois estudantes, consegue abandonar Nuremberg e vai refugiar-se num mocho nas margens do Pegnitz. O mocho é transformado numa casa de impressão clandestina, onde de novo se estabelece a propagação por toda a Alemanha. Os folhetos são escondidos nos sacos de farinha. Dois jovens chegam: são Frederic e George, respectivamente

irmãos de Rieke e Juan. Frederic ama Rieke e é amado, mas a grande obra da redempção da patria opprimida entusiasma Frederic, que parte para a luta, fazendo George, muito tanto. Na ausencia de Frederic, Worms, abusando da illimitada confiança que nelle depositavam, obriga Rieke a trair o seu juramento. A partir deste instante, o remorso de um não posso acompanhar, sempre a juven namorada de Frederic. Um dia os dois amigos encontram-se com alguns officiaes francezes, estabelecidos uma grande discussão, da qual são ferido George, enquanto Frederic consegue fugir e dirigirse ao seu país natal, na esperança de ver depressa a sua noiva. No mocho, são informados do seu proximo regresso. Rieke trema de receio, enquanto

Frederic chega com outros estudantes. O mocho está em festa, quando se ouve um grito de alarme. São os soldados francezes que assaltam a casa, prendem Palm e o levam á forca, no meio da consternação geral. Foi Jellbel, um menino, que, para socorrer a vella avó que morria de miséria, revelou a tróca de algum dinheiro, o reiro de Palm, que poucos dias depois foi fuzilado pelos soldados da guarnição de Braunau.

**ESCOLA DE HEROES e inconfundível !!! -- Não é "reprise" !! -- Escapa a qualquer confronto !!**

**AVISO** — Nada tem este film com um de titulo igual já exhibido em 11, 12, 13 e 14 de março p. p. por uma casa congenera. O illustrado publico que não se deixe illudir por reclames e fanfarronadas de concorrentes que procuram a todo custo impingir um film vulgar qualquer como um Capolavoro de alto valor.

**AGENCIA GERAL CINEMATOGRAPHICA****BLUM & SESTINI**

RIO DE JANEIRO

RUAS S. JOSE' 16

RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 601

ENDEREÇO TELEGRAPHICO "SESTIBLUM"

TELEPHONE 3778 e 4552

SUCCURSAES:

S. PAULO 2, Rua Aurora, 2

RECIFE 20, Rua Barão da Victoria, 20

PORTO ALEGRE, 213 A. Rua dos Andradas

Unicos e exclusivos agentes procuradores da

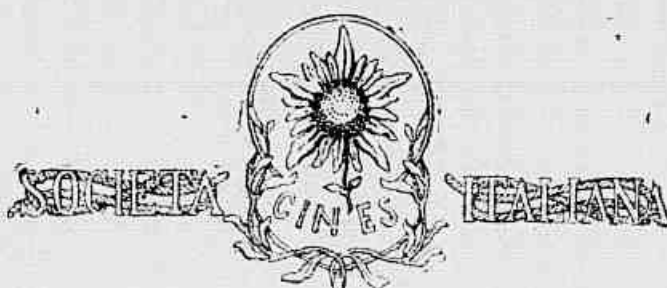
A maior casa importadora e de locação de films de todo o Brasil

Concessionarios exclusivos das afamadas marcas Mundiaes

FILM ECLAIR



**Atenção** — Os melhores "Capolavoros" e os de mais alto preço são sempre adquiridos pela nossa casa



Eclair, Savoia, Pasquali, Standard, Gloria Cello, Aquilla, Scientia

Fornecedora dos melhores e mais importantes cinemas da capital e de todos os Estados do Brasil.





